

## Inhalt

<i>Dimitri Liebsch</i>	
Philosophie und Film .....	7
<i>Hugo Münsterberg</i>	
Warum wir ins Kino gehen .....	27
<i>Gilbert Cohen-Séat</i>	
Film und Kino .....	37
<i>Roman Ingarden</i>	
Der Film .....	49
<i>Maurice Merleau-Ponty</i>	
Das Kino und die neue Psychologie .....	70
<i>Jean-François Lyotard</i>	
Das Anti-Kino .....	85
<i>Stanley Cavell</i>	
Was wird aus den Dingen im Film? .....	100
<i>Arthur C. Danto</i>	
Bewegte Bilder .....	111
<i>Gilles Deleuze</i>	
Über das Bewegungs-Bild .....	138
<i>Gilles Deleuze</i>	
Über das Zeit-Bild .....	150
<i>Noël Carroll</i>	
Auf dem Weg zu einer Ontologie des bewegten Bildes .....	155

Nachweis der Erstdrucke .....	176
Glossar .....	178
Filmregister .....	182
Die Autoren .....	187
Personenregister .....	189